



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

JUSTICIA POÉTICA

Rosa Berbel (Paradas, Sevilla, 1997)

Quiero conocer a todas mis madres
reconstruir mi linaje y mi conciencia
a partir de los versos las renunciadas
las huellas de todas las mujeres
que he sido al mismo tiempo.

Quiero una larga estirpe de mujeres valientes
que han escrito poemas
después de hacer la cena
y han vivido el exilio
dentro del dormitorio.
Reconocerlas libres brillantes y caóticas
retratando monarcas
sublevando las formas
componiendo sonetos
en una Europa en llamas.

Quiero sobrellevar la carga de la historia
convertirme en relevo
nombrarlas
sin esfuerzo.
Pronunciar con propiedad
el término familia.

En la antología *Supernova* (2016)



Rosa Berbel (Paradas, Sevilla, 1997). Es una joven poeta de gran formación académica. Graduada en Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Fue ganadora de la IV Edición de Ucopoética en 2016 y forma parte de la antología Supernova, publicada en ese mismo año por Bandaàparte Editores. De hecho, el poema pertenece a dicha antología. Ha aparecido además en otras antologías como *La pirotecnia peligrosa* (Ediciones en Huida, 2015); *Hot Babes*; *Algo se ha movido* (Esdrújula Ediciones, 2018) o *Granada no se calla* (Esdrújula

Ediciones, 2018). *Las niñas siempre dicen la verdad* ha sido su primer libro (Hiperión, 2018) galardonado con el Premio Antonio Carvajal de Poesía Joven 2018 en su 21ª edición. En sus poemas combina el contenido profundo y con un ritmo poético perfecto.

Este poema es una carta de libertad hacia las mujeres, un manifiesto por nuestro reconocimiento. La obra de las mujeres a lo largo de la historia ha sido eliminada, robada, censurada, mientras nombres de hombres eran los que aparecían en la portada. Miles de mujeres han sido calladas por un sistema patriarcal que no nos puede seguir reprimiendo en ningún sentido, pero menos en el ámbito más libre e ilimitado de todos, las artes. (Alicia Cabrejas Pérez, 4º ESO B)

Este poema me ha gustado porque ha remarcado el hecho de ser mujer y toda su lucha en la historia pasada, actual y futura. Es realista ya que retrata su lucha y su anonimato. También recuerda a todas las mujeres valientes y fuertes que se atrevieron a desafiar las opiniones del resto. (Alba Laborda Sánchez, 2º ESO B)

Creo que con este poema la autora ha querido expresar sus ganas de conocer mujeres fuertes y valientes, a las que poder relevar. Esas que van a llegar, las que están y las que se han ido. (Iria Morillo Ibáñez, 3º ESO B)

Me parece que es un poema que puede llegar a concienciar, al fin y al cabo habla de cómo eran tratadas las mujeres y cómo se luchó y se sigue luchando para conseguir lo que merecen, dándole también visibilidad a las que no tuvieron posibilidad de ser reconocidas. (Ethan Castillo Sanz, 2º ESO B)

Me he sentido identificada al pensar en las mujeres que me rodean, sobre todo en mi abuela y bisabuela, ya que tuvieron una infancia bastante dura. (María Ruiz Sancho, 1º ESO B)

La poca presencia de las mujeres en muchos ámbitos se refleja en los libros de texto, siempre repletos de hombres importantes. Para que la sociedad avance, necesitamos a mujeres que sigan haciendo historia y dejen huella en ella. (Valeria Segura García, 4º ESO B)

Alumnado del Valle del Huecha, Mallén

