



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

EL INSTANTE

Sergio Gómez García (Valencia, 1976)

El instante donde la llama
entra en la llama
es el poema.

Como el amor,

quizá la muerte,

un río que discurre
en el corazón de un incendio.

Viejo (2021)



Sergio Gómez García es licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia y ejerce como profesor de esta materia en Zaragoza desde hace más de quince años. Junto a otros docentes y alumnos fundó en 2013 la Sociedad Aragonesa de Filosofía, en la que participa activamente. El impulso a la escritura poética resurge para él en talleres de escritura y gracias a la obtención en 2011 de una beca del Ministerio de Cultura para el curso Fundamentals of Poetry, dentro del Programa Grundwigt de carácter europeo. En solitario ha publicado *60 gramos* (Aqua, 2011), ganador del VII Premio Delegación del Gobierno de Aragón, *Un piano silencioso* (La Herradura Oxidada, 2016) y *Error de la luz* (Olifante, 2018). Ha participado en varias antologías y libros colectivos como *Locus Amoenus* (Comuniter, 2014), *Los Borbones en Pelota* (Olifante, 2014), *Parnaso 2.0.* (Gobierno de Aragón, 2016), *Amantes* (Olifante, 2017), *Altercado poético* (Estrellas fugaces, 2017), *Relatos en Crisis* (Erial ediciones, 2018) y *Las tentaciones de San Juan del Río Huecha* (Editorial Olifante, 2020). Colabora habitualmente en revistas literarias y filosóficas.

El poema nos sugiere la intensidad de aquello que lo enciende todo. Esa chispa que provoca una explosión de creatividad, de amor o incluso de tragedia y la muerte. Un conjunto de casualidades que confluyen en un mismo punto: la vida, la pasión el sentimiento, un instante. (Iker Gutiérrez Valenciano, 3º ESO B)

Quizá la llama se refiera a la vida, ya que el amor y la muerte están presentes en nuestras vidas. (Lucía Esteban Gracia, 3º ESO B)

La poesía es tan intensa como el fuego, como la propia vida. Las tres se apagan antes o después según la intensidad que cada una tenga. (Sheila Mazo, 3º ESO C)

Me parece un poema muy profundo. No te das cuenta del valor de lo bueno de la vida y el amor hasta que estás a punto de perderlos, en un instante. (Aroa Bordetas, 1º ESO C)

El poema trata del recorrido de la vida. La llama simboliza las etapas de la vida y los sentimientos desde nacer hasta morir. Ese río que discurre por el corazón de un incendio, ese es el recorrido de la vida. (David Casaus Cañete, 1º ESO B)

Me parece un poema corto, pero a la vez muy largo. Es un poema que a mí me dice que cuando haya fuego, siempre va a haber un lado salvador. (Daniela Martín Notivoli, 1º ESO A)

No nos damos cuenta del miedo que le tenemos a la muerte hasta que lo pensamos demasiado, lo escuchamos de otro lado o le pasa a alguien cercano; porque la muerte está ahí y siempre va a estar y, a veces, no nos damos cuenta hasta que lo pensamos demasiado. (Bell Yasumi Muñoz Quispe, 2º ESO A)

Me hace pensar en pasión, amor..., pero a la vez me transmite tristeza. Se mezclan sensaciones de alegría y dolor, de calor y frío. Es ese instante donde te enfrentas a la vez con sentimientos opuestos. (Daniel González Sánchez, 4º ESO Agrupado)

Alumnado del IES Río Gállego, Zaragoza

