



Leer juntos poesía
En ciento un centros educativos de Aragón

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS

Luis García Montero (Granada, 1958)

Como la luz de un sueño,
que no raya en el mundo pero existe,
así he vivido yo
iluminando
esa parte de ti que no conoces,
la vida que has llevado junto a mis pensamientos.

Y aunque tú no lo sepas, yo te he visto
cruzar la puerta sin decir que no,
pedirme un cenicero, curiosear los libros,
responder al deseo de mis labios
con tus labios de whisky,
seguir mis pasos hasta el dormitorio.
También hemos hablado
en la cama, sin prisa, muchas tardes
esta cama de amor que no conoces,
la misma que se queda
fría cuanto te marchas.

Aunque tú no lo sepas te inventaba conmigo,
hicimos mil proyectos, paseamos
por todas las ciudades que te gustan,
recordamos canciones, elegimos renunciadas,
aprendiendo los dos a convivir
entre la realidad y el pensamiento.

Espiada a la sombra de tu horario
o en la noche de un bar por mi sorpresa.

Así he vivido yo,
como la luz del sueño
que no recuerdas cuando te despiertas.

Habitaciones separadas (1994)



Luis García Montero es un poeta y ensayista español nacido en Granada en 1958. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Entre sus numerosos premios destaca el premio Federico García Lorca. En el año 2001 le fue concedida la Medalla de Oro de Andalucía, y en 1999 estuvo nominado para el premio Cervantes. En 2018 es nombrado director del Instituto Cervantes.

Este poema se incluye en el libro *Habitaciones separadas* (1994), Premio Nacional de Literatura en 1994. Es el poema más representativo del libro pues en él un personaje, el propio poeta (aunque puede ser el mismo lector), cuenta o vive su experiencia a través de la memoria o el deseo.

Es interesante que, al enamorarnos de una persona, sabiendo poco de ella, nuestra imaginación rellene los huecos y en el proceso cree historias detalladas y experiencias que se llegan a sentir más reales que la realidad misma. Solemos ocultar que hacemos esto, pero, honestamente, no debería darnos vergüenza, pues todos lo hacemos. Sobre todo, me encanta pensar que igual que yo he tenido estas fantasías con otra gente que no se lo imagina ni jamás sabrá, hay quien habrá soñado despierto conmigo sin que yo lo sepa y a ti seguramente te habrán imaginado también sin que lo sepas. (Daniel Petrescu, 4º ESO B)

Luis García Montero habla de sus dos vidas opuestas: la real y la de los pensamientos. Se centra en la de los pensamientos, donde tiene su vida idealizada junto a una persona a la que realmente ama y que daría todo porque sus pensamientos junto a esa amada se hicieran realidad. Hay una mezcla de amor y desilusión durante todo el poema al ser un amor no correspondido, que solo será posible en sus pensamientos. (Isabel Gracia, 4º ESO B)

Me he sentido muy identificado con el poema, porque a mí me sucedió algo parecido con una chica, el soñar una vida con ella, el estar con ella... porque cuando estábamos juntos me sentía como si fuéramos los únicos del planeta, ella era la persona que más feliz me hacía sentir y me hubiese gustado pasar una vida con ella. (Robert Pana 3º ESO A)

Siento que me identifico bastante con el poema. Esa sensación de deseo que no es real, ese amor no correspondido. Lo relaciono con esos pensamientos irreales, que al volver a la realidad no existen y despiertas de un sueño en el que desearías estar. (Miriam Miñana 2º ESO B)

Luis García Montero refleja algo que más de una persona ha vivido, lo hace de una manera muy bonita. Es como una realidad contada en poesía. (Ana López de Lucas, 1º ESO G)

Alumnado del IES Martina Bescós, Cuarte de Huerva

Más comentarios del alumnado del IES Martina Bescós en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

