

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPEPA Concepción Arenal, de Zaragoza,
sobre el poema n.º 19B, *Las Nogueras*, de Eloy Sánchez Rosillo



El poema está muy bien porque esto pasa en la vida real; cuando alguien te taladra la cabeza te vas como a otro mundo. Yo, cuando estoy hablando con alguien y solo escucho bla bla bla y no me deja interactuar, pues desconecto y me pongo a pensar en mis cosas o a recordar viejos momentos, como cuando eras pequeño o cosas así, que te sentías más feliz y libre. (Noemí Flores, 3º ESPA)

Es un poema que redacta un hecho que nos ha pasado a todos. Está bien descrito el tema que nos muestra el poema. En esos momentos que te ocurre pues puedes estar pensando en cosas personales, hobbies, aficiones, etc.... Llegas a un momento determinado que te duermes, no te interesa lo que te está contando la persona con la que estás. (Mario Cebolla, 3º ESPA)

Muy cercano y real; describe muy bien su lugar de cobijo. Es una forma de transportarse cuando estás con personas que hablan mucho y no dicen nada. Mis viajes mentales suelen ser momentos graciosos o experiencias de mis viajes. (Eva María Maqueda, 3º ESPA)

Los asuntos aburridos que refrescan la memoria y trasladan a los buenos tiempos. (Diana Arellano, 3º ESPA)

Me ha gustado la forma en que ha expuesto su niñez, a través de una conversación incómoda nos va mostrando un poquito de su vida. Este tipo de conversaciones no me han ocurrido todavía pero conociéndome creo que me sentiría incómoda pero intentando escucharle por educación a modo de decir sí o no con sentido. (Johana Hernández, 3º ESPA)

Cuando se pasan de tu opinión en un encuentro en el que estás tedioso es lo que le ha pasado a Eloy Sánchez Rosillo para viajar en su memoria infantil, describiendo las nogueras donde se mezclan los recuerdos con sus colores, sus perfumes, sus cantos y sus personajes. (Souad Moundil, 3º ESPA)

El aburrimiento de su compañero hace recordar cosas de su pasado, las cuales con el paso del tiempo va dejando de recordar. (Yasmina Isasi, 4º ESPA)

Se acuerda de su niñez con añoranza. Tiene una gran nitidez a la hora de ver sus recuerdos. Se olvida que va con alguien y para no discutir le da la razón. (Mariana Pineda, 4º ESPA)

Que el autor intenta disfrutar de la paz y tranquilidad de la naturaleza pero no le dejan (Pilar Ocaña, 4º ESPA)