

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPI Rosales del Canal, de Zaragoza

sobre el poema n.º20B, *Fin y principio*, de Wislawa Szymborska



Este poema me ha transmitido dolor y tristeza, porque me ha recordado lo que está sucediendo ahora entre Ucrania y Rusia.

El poema describe cómo queda la ciudad destruida con cadáveres en los suelos y como los que sobreviven tienen que construirla, por eso me transmite tristeza el pensar que hay gente que está viviendo esta situación.

El tema del poema es que como queda la ciudad al terminar la guerra y cómo los ciudadanos que quedan vivos construyen la ciudad.

También el tema trata sobre que nos da importancia al principio por las noticias pero luego queda en el olvido.

He aprendido que al final de las guerras no queda nada solo pena y tristeza.

(Adrián Saleté, 1º ESO B)

Me ha transmitido tristeza, rabia y solidaridad.

Tristeza, porque, ver que después de una guerra todos tus recuerdos se han destrozado te produce dicha emoción, es un sentimiento que solo los que lo han vivido podrían describirlo con exactitud, por lo tanto supongo que será ese, el sentimiento, pero no lo tengo del todo claro.

Rabia, he escogido este sentimiento porque es uno de los que más sienten los humanos frecuentemente y en este caso es por el mero hecho de que por culpa de unos incompetentes tu tengas que sufrir las consecuencias, siendo que no has tenido nada que ver. Por último, solidaridad, porque aunque pase todo esto, las personas siguen colaborando por limpiar las calles, por ayudar a los demás, y por crear un mundo mejor.

El tema es lo que sucede después de las guerras. Lo que he aprendido es que siempre va a haber buenas personas que colaboren y se ayuden entre ellas, que son las menos implicadas en lo que ha sucedido, y también van a estar las personas que lo han provocado, a las que no les preocupa nada lo que puede pasar. También tengo que meditar que hay que intentar ayudar en todo lo que se pueda y disfrutar todos los buenos momentos porque nunca se sabe cuando te puede suceder algo, y no valoras lo que tienes hasta que te pasa.

(Vera Villar, 2º ESO B)

Este es un poema que sin duda te pone la piel de gallina, de algún modo puedes sentir el dolor de la guerra, puedes imaginar las miles de personas peleando y muriendo en cada batalla, este poema transmite dolor, transmite la realidad de la secuela de la guerra, este poema transmite realidad, identificas el dolor de la guerra, identificas lo que tendrá que pasar al finalizar la guerra.

El tema del poema es el de la cruda y áspera guerra, cuenta el dolor que sucede una vez finaliza esta, una vez todo ha culminado y no quedan más que recuerdos y dolor, el tema se centra en el fin del dolor, y creo que aprendí de cierto modo a valorar las historias que te cuentan los ancianos, de como ellos vieron la guerra, de como cuando te cuentan lo que pasó al finalizar la guerra y no pones cuidado porque te parece demasiado aburrido, creo que aprendí a valorar cada historia y el recuerdo. (Gabriela Medina, 4º ESO B)

Sinceramente, este poema me ha transmitido tristeza y empatía, porque me ha hecho reflexionar sobre cómo ha tenido que ser para la gente que ha reconstruido todos los destrozos que ha causado la guerra, y que aun haciendo ese gran esfuerzo; no les den ningún mérito ni reconocimiento alguno. También he sentido empatía porque al leer el poema no he podido evitar ponerme en la piel de la gente construyendo eso y en la del chaval con una espiga entre los dientes, mirando las nubes. Encima de restos de la guerra.

Yo por lo que he entendido del poema creo que trata sobre los daños que causa la guerra y lo mucho que cuesta limpiar tanta destrucción. Esa destrucción la tiene que limpiar y reparar mucha gente, y lo que yo creo que hace el poema es darles voz de alguna forma. También dan a entender lo poco que se preocupa la gente por los destrozos causados por la guerra, ya que como hay gente que lo repara, nadie es consciente de lo que ha sucedido ahí tiempo atrás, por eso dice que la gente que sabe deje su lugar a la gente que no. Yo he aprendido que hay que ser conscientes del esfuerzo y dedicación que conlleva hacer cualquier acción solidaria, por muy dura que sea. Y que hay que fijarse más en los detalles. (Pablo Gracia, 2º ESO B)

Este poema me ha causado intriga. Intriga por saber porqué después de que ocurra una guerra y todo se televisa, cuando ya no hay bombas que explotan por alrededor, nadie habla de ello. También me ha causado tristeza y terror, terror por las guerras. Este poema trata de la violencia y cómo actuamos al vivirla. Con el poema he aprendido que las guerras son evitables si todos ponemos de nuestra parte, pero que es más fácil que haya violencia a paz. Así que si hay una guerra, en vez de usar la violencia, usaré la paz. (Eva Izquierdo, 2º ESO A)

Tristeza, miedo e impotencia. Por un lado me he sentido mal porque todavía ahora, en el siglo XXI, sigue habiendo guerras y eso me causa rabia. Además me pongo en la piel de las personas que están sufriendo por la guerra o por haber perdido a algún familiar y me siento triste. También tengo miedo de que una guerra llegue a España y me sentiría impotente por no poder impedirlo.

El tema va sobre una guerra y lo por lo que pasan después las personas que la viven. Ellos tienen que limpiar y reconstruir lo que ha quedado destrozado y además ellos también se tienen que recuperar. Es difícil y duro perder tu casa, tu trabajo, tu colegio,... pero todavía es más difícil perder a tu familia, tus amigos, tus vecinos,... (Asier Gil, 1º ESO B)

La emoción que me ha transmitido es de tristeza porque el poema muestra los desastres que ocasiona la guerra y las consecuencias para los que sobreviven. El poema es sobre las consecuencias de la guerra y he aprendido a que las guerras son malas para el mundo y para las personas que mueren en la guerra y las que sobreviven porque ellos tienen que limpiar y reconstruir su país. (Jorge Zaparín, 1º ESO A)

Rabia y tristeza porque aunque yo no la haya vivido ha sido una tragedia. El tema del poema es sobre la guerra, del poema he aprendido que detrás de las bombas, derrumbes y muertes hay personas que siempre tendrán las imágenes de esos tiempos en mente, vivirán con el miedo y la pena de pasar por aquello. (Celia Navarro, 1º ESO B)