

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Andalán, de Zaragoza,
sobre el poema n.º 21B, *Masa*, de César Vallejo



El poema me inspira amistad y esperanza. (Andrei Ionut, 2.º ESO C)

Me recuerda a la situación con Ucrania. Mucha gente en el mundo piensa que Ucrania se podrá recuperar con éxito y que esta guerra acabará. (Soumaya Bassou, 2.º ESO C)

Por lo general los humanos por naturaleza, queremos la paz, pero siempre habrá alguien que busque un enfrentamiento. La guerra un día desaparece y nosotros nos levantamos. (Raúl Cañada, 2.º ESO B)

Su título «Masa» representa la unión y el equipo que forman todos los individuos, queriéndole transmitir su fuerza. El hombre se levanta por ese apoyo. (Olaya Fernández, 2.º ESO B)

El poema significa que uno solo no puede hacer lo que harían muchas personas, solo el trabajo en equipo puede conseguir el objetivo que todos se proponen. (Carlos Gómez, 2.º ESO C)

La masa está destinada a perder la vida, pero el apoyo de la multitud puede hacer cambiar el futuro. (Guadalupe Málaga, 2.º ESO C)

Trata de un hombre que muere en una batalla tras eso se le acerca un hombre a su cadáver y le da fuerzas para poder regresar a la vida. Luego van dos y así hasta millones de hombres, y consiguen poder regresarlo a la vida. (Lucía Trueba, 2.º ESO B)

El hombre se levanta y camina gracias a la ayuda de sus compañeros. Simboliza la esperanza. (Miguel Vaquero, 2.º ESO C)

La resurrección simboliza que puede haber algo mejor detrás del infierno. Está conectado con Ucrania. La fuerza de la «masa» puede conseguir que el país camine de nuevo. (Inés Vela, 2.º ESO B)

La «masa» somos todas las personas. (Irene Xia, 2.º ESO B)

Este poema es como ver nuestro mundo reflejado, presenciamos la aniquilación del mundo y no hacemos nada por ello. (Noé Malo, 3.º ESO C)

El mundo no ha madurado tanto desde lo que sucedía en 1937. (Víctor Mazo, 3.º ESO C)

El poeta busca la colaboración de las personas para recuperar algo que se da por perdido. (Ainara Peralta, 3.º ESO C)

Se puede entender que este soldado es un país que después de la guerra está muriendo, hasta que con el apoyo de muchas personas se recupera. (Martín Gascón, 3.º ESO C)

Este poema me trasmite que uno solo no puede con todo, pero muchos sí. (Daniela Cañada, 3.º ESO C)

Simboliza que con la unión hacemos la fuerza, si nos juntamos sin requerir violencia podemos lograr lo que nos propongamos. (Inass, 3.º ESO A)

Me ha gustado la forma, compleja y negra, en que el autor describe la situación dejando el misterio de por qué se levanta el caído. (Sofía López, 3.º ESO A)

Simboliza la unión tan necesaria de las personas para progresar. (Raquel Monguilad, 3.º ESO A)

Este poema es emotivo, invita a reflexionar solo en cómo es una guerra sino en cómo es y tendría que ser el mundo. (Paula Estopiñán, 3.º ESO A)

Tras la guerra, que deshumaniza al hombre, encontramos la masa, todas las personas unidas, multitud que anhela el fin de la guerra, representado en la resurrección del hombre. (Óscar Zatorre, 4.º ESO A)

Este poema transmite la melancolía del amor ante la idea desesperante de la muerte; la necesidad humana de expresar la tristeza durante el último soplo vital; la pequeña esperanza del recuerdo sobre la realidad del final de la existencia y la unión que provoca la verdad indiscutible del fin de la vida. (Andrea Fernández, 4.º ESO B)

Al principio, se manifiesta una guerra en la figura de un hombre muerto, pero que termina reviviendo con la finalidad de decirnos que el autor quiere que las guerras pasen y que haya paz y amor en una nueva sociedad. (Laura Cepero, 4.º ESO A)

La resurrección final puede significar que el hombre cree en la existencia de un mundo mejor y, por ello, le da otra oportunidad. (Candela Moñux, 4.º ESO A)

La guerra mueve a muchas personas a luchar por algo que la mayoría de veces es dirigido por los gobiernos y no se trata de luchar por ideas si no por motivos que se destinado a perder la vida. Hay que reflexionar para darse cuenta que si todos lo desean las guerras pueden acabar, ya que se enfrenta dolor, sufrimiento y pobreza. (Ahiezer Pérez, 4.º ESO B)