

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES María Moliner, de Zaragoza,
sobre el poema n.º 23B, *Yo, pobre gitana*, de Papusza



Me parece bonito que la cultura gitana tenga esta poeta. (Manuel Jiménez, 1º ESO)

Me transmite pena y tristeza al saber cómo trataban antes a mi etnia y valentía porque era una cría capaz de pasar por tanto que ha sufrido; pero ahora estoy orgullosa por saber que ya no hay racismo. (Gisela Borja, 1º ESO)

Me parece magnífico que una gitana haga esto. (Ángel Jiménez, 1º ESO)

Me parece como que ha contado cómo se vivía antiguamente. Los gitanos nos hemos criado en montes y bosques. Es algo que me gusta. (Naiara Moreno, 1º ESO)

Es muy triste porque en esa época a las mujeres no les dejaban leer. (Simbara Coulibaly, 1º ESO)

Es un poema largo como lo que expresa (...) Es una mujer que grita en silencio. (César Macuarisma, 2º ESO)

Me transmite paz y amor y pena. Siento que vivieron sufriendo y eso me da pena, aunque a veces eran felices y creo que esa chica hizo bien en escribir sus poemas contando lo que pasó. (Thayra Seba, 2º ESO)

Ella deseaba cantar sus canciones y sus poemas, pensaba que algún día verían la luz y se conocería su historia. (Damián Bazán, 2º ESO)

Cuán bella y melancólica forma de representar los sentimientos de una persona frustrada por no haber conseguido al completo su vida. Por eso mismo nos plasma líricamente una huella en la historia y en nuestros pensamientos. (Tiago Klimiszyn, 2º ESO)

Me ha parecido un poema muy original. Te hace pensar en todo lo que han tenido que pasar los gitanos para no ser olvidados. Esta mujer fue muy valiente. Estaba muy segura de querer dejar huella en nuestra cultura. (Raisa Macuarisma, 3º ESO)

De pequeña seguía sus sueños, los cuales eran aprender a leer y a escribir... después, dejar testimonio de su cultura, legar poemas y canciones como recuerdo. (Rüdiger Velasco, 3º ESO)

A medida que voy leyendo, siento en algunos casos y antes era así en verdad. Además es bonito y se entiende. (Jacqueline Seba, 3º ESO)

Me transmite tristeza, pero a la vez una mujer valiente que se preocupa por la suerte de su gente, reflejando sus problemas y el dolor que tiene al saber que no tendrán la suerte de leer y escribir como ella supo hacer. (Bintu Bajaha, 3º ESO)

Este poema nos enseña la difícil vida que tenían que llevar los gitanos, pero también nos muestra la valentía de esa pequeña niña al aprender a leer y escribir por sí misma. Todo con un solo propósito: dejar testimonio. (Carol Nieto, 3º ESO)

Ella luchó por lo que quería; aprendió ella sola a leer y a escribir para poder dejar un legado. Esta chica es un ejemplo a seguir, porque nos hace saber que si nos proponemos algo y lo hacemos con corazón, se puede lograr; incluso lo que creemos que es imposible. (Anni Catalina Roa, 3º ESO)

En este poema se nota el enfado entre la diferencia de una raza y otra. Ella aprendió a leer y a escribir para dejar un legado que sus amigos gitanos no hicieron. (Minjie Fan, 3º ESO)

Me parece que tuvo una muy buena intención y me hace pensar en la importancia de la educación. (Ian G. Klimiszyn, 4º ESO)

A mí este poema me llega mucho y me hace reflexionar bastante, ya que ni imaginándolo puedo conseguir aprender a escribir y a leer sola. Tiene mucho mérito y es un verdadero arte lograr expresar lo que piensas y sientes en un papel. Es valiente y fuerte. Un ejemplo a seguir. (Carolina Marqués, 4º ESO)

Con más personas como ella, el mundo sería mejor. (Carlos Juan Gómez, 4º ESO)

Me alegro de que una gitana haya tenido la valentía de escribir algo así. (Oro Trawally, 4º ESO)

¡Olé esa gitana con dos huevos! (Alejandro Bazán, 4º ESO)