

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Goya, de Zaragoza,

sobre el poema 24B, *Los Fusilamientos de la Moncloa*, de Manuel Machado



El poema me ha gustado; me ha parecido interesante la manera un poco siniestra en la que refleja la crueldad, la sangre y el miedo que muestra el famoso cuadro de Goya. (Héctor Lucia, 2º ESO A)

Los versos de Manuel Machado me transmiten sensaciones de horror y muerte. Una escena en la que la gente tiene mucho miedo. Piensas en lo que debieron sentir aquellas personas al vivir una situación tan horrible y te estremeces. (Jimena Álvarez, 2º ESO A)

Esta poesía me parece muy profunda, hace que te pongas en los zapatos de las víctimas, es una de las mejores poesías que he leído, me gustó mucho. (Yefferson Yadir Paz, 1º ESO A)

Me parece que el poema me ha ayudado a ver una perspectiva sobre el cuadro del 3 de mayo que a lo mejor no había tenido en cuenta. Ya que había muchos detalles escritos que yo personalmente no había percibido. Mediante el poema me he dado cuenta de los sentimientos que tenían los fusilados y el miedo que sentían los que esperaban a ser fusilados. En general, me ha gustado. (Rocío Viamonte, 1º ESO A)

La poesía es una forma bonita y delicada de hablarnos de hechos que ocurren día tras día en nuestra vida cotidiana, contados con los ojos del poeta. En este caso, habla de los horrores de la guerra, y me ha transmitido desgarró y pena. (Fernando Peribáñez, 1º ESO A)

El poema me parece que nos ha ayudado a ver qué pasó la noche del 2 de Mayo y que en el cuadro hay detalles pintados que no había tenido en cuenta o que directamente no había visto a la hora de observar el cuadro: los sentimientos de los que van a fusilar y los que ya habían sido fusilados. En general, me ha gustado. (Izan Izquierdo, 1º ESO A)