



SOLO

Alejandro López Andrada (Villanueva del Duque, Córdoba, 1957)

Se han comido el silencio
las hormigas.
Las últimas chicharras del verano
taladran los cimientos de la luz. Lleno de harapos,
sobre las colinas,
como un mendigo ocre ha muerto el sol.
Todos se han ido: el cielo,
las alondras,
los niños que chillaban enloquecidos
hace un instante apenas
en la ladera. Del campo va adueñándose un rumor
de muselina. Cruzo la arboleda
completamente solo.
Huyen los pájaros. Ya nadie queda aquí, en mi corazón.

Parte de Ausencias (2022)

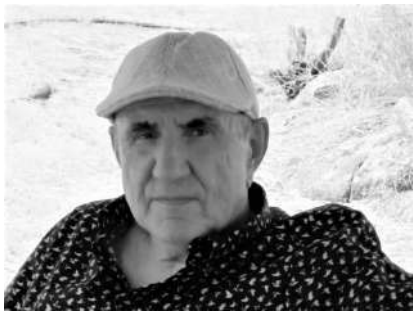


SOLO

Alejandro López Andrada (Villanueva del Duque, Córdoba, 1957)

Se han comido el silencio
las hormigas.
Las últimas chicharras del verano
taladran los cimientos de la luz. Lleno de harapos,
sobre las colinas,
como un mendigo ocre ha muerto el sol.
Todos se han ido: el cielo,
las alondras,
los niños que chillaban enloquecidos
hace un instante apenas
en la ladera. Del campo va adueñándose un rumor
de muselina. Cruzo la arboleda
completamente solo.
Huyen los pájaros. Ya nadie queda aquí, en mi corazón.

Parte de Ausencias (2022)



Alejandro López Andrada es un poeta y narrador nacido en Villanueva del Duque, Córdoba, en 1957. Es autor de más de quince poemarios como *El Valle de los Tristes* (1985), *Los pájaros del frío* (1999), *La tierra en sombra* (2008), *Las voces derrotadas* (2010) o *El horizonte hundido* (Antología poética, Hiperión, 2017). Ha recibido premios como el Hispanoamericano «Rafael Alberti», el Nacional «San Juan de la Cruz», el «Ciudad de

Salamanca» o el «Andalucía de la Crítica». También es autor de más de una docena de novelas, entre las que destacan *El libro de las aguas* (2007), adaptada al cine por Antonio Giménez Rico, y *Los perros de la eternidad* (2016), Premio Jaén de Novela. En cuanto a su labor de ensayista, es autor de la trilogía del mundo rural, compuesta por los libros *El viento derruido* (2017), *Los años de la niebla* (2018) y *El óxido del cielo* (2021), todos ellos editados en Almuzara. Como autor de literatura infantil, ha publicado dos libros *El país de Violeta* (1990) y *El bosque del arco iris* (1996). Dedicado a la creación literaria, actualmente reside en Córdoba capital. Presentamos una selección de textos de su último libro de poesía publicado, *Parte de ausencias* (Hiperión, 2022).

Recuerdo los veranos llenos de luz y algarabía. La cosecha madura con su trillo, los pájaros que van a comer el grano. El sol se fue a poniente, el verano se acaba y queda la tristeza y el olvido. Así han quedado tantos pueblos. (Felicidad Royo, Inglés, Más de las Matas)

El autor utiliza la llegada del invierno como hilo conductor para describir el éxodo rural y cómo un pueblo va muriendo en sí mismo. Cómo la soledad se va apoderando de todo, se atisba el ocaso de un lugar, de un mundo, de una forma de vida. (Silvia Gimeno, Animación a la Lectura, La Mata de los Olmos)

Recuerda el paso del tiempo, de una época, de una estación del año...cuando todo termina y todos se van, cuando solo queda la nostalgia. (Ninza Lizardi, Entrenamiento y Apoyo a la Memoria, Torrevelilla)

Me recuerda a mi propia sensación al final del verano, cuando todos los residentes de estos meses se marchan y todo queda vacío, así cuanto más pequeño se vuelve el pueblo más sola me siento. (Bárbara, Uso Básico de Móviles, Calanda)

Este poema me inspira soledad, hastío, el vacío de una persona, incluso la falta o pérdida de algo importante que hace que la añoranza lo inunde todo. (Vicenta Del Río, Uso de Móviles Perfeccionamiento, Alcorisa)

Alumnado del CPEPA Alcorisa, Alcorisa





Alejandro López Andrada es un poeta y narrador nacido en Villanueva del Duque, Córdoba, en 1957. Es autor de más de quince poemarios como *El Valle de los Tristes* (1985), *Los pájaros del frío* (1999), *La tierra en sombra* (2008), *Las voces derrotadas* (2010) o *El horizonte hundido* (Antología poética, Hiperión, 2017). Ha recibido premios como el Hispanoamericano «Rafael Alberti», el Nacional «San Juan de la Cruz», el «Ciudad de

Salamanca» o el «Andalucía de la Crítica». También es autor de más de una docena de novelas, entre las que destacan *El libro de las aguas* (2007), adaptada al cine por Antonio Giménez Rico, y *Los perros de la eternidad* (2016), Premio Jaén de Novela. En cuanto a su labor de ensayista, es autor de la trilogía del mundo rural, compuesta por los libros *El viento derruido* (2017), *Los años de la niebla* (2018) y *El óxido del cielo* (2021), todos ellos editados en Almuzara. Como autor de literatura infantil, ha publicado dos libros *El país de Violeta* (1990) y *El bosque del arco iris* (1996). Dedicado a la creación literaria, actualmente reside en Córdoba capital. Presentamos una selección de textos de su último libro de poesía publicado, *Parte de ausencias* (Hiperión, 2022).

Recuerdo los veranos llenos de luz y algarabía. La cosecha madura con su trillo, los pájaros que van a comer el grano. El sol se fue a poniente, el verano se acaba y queda la tristeza y el olvido. Así han quedado tantos pueblos. (Felicidad Royo, Inglés, Más de las Matas)

El autor utiliza la llegada del invierno como hilo conductor para describir el éxodo rural y cómo un pueblo va muriendo en sí mismo. Cómo la soledad se va apoderando de todo, se atisba el ocaso de un lugar, de un mundo, de una forma de vida. (Silvia Gimeno, Animación a la Lectura, La Mata de los Olmos)

Recuerda el paso del tiempo, de una época, de una estación del año...cuando todo termina y todos se van, cuando solo queda la nostalgia. (Ninza Lizardi, Entrenamiento y Apoyo a la Memoria, Torrevelilla)

Me recuerda a mi propia sensación al final del verano, cuando todos los residentes de estos meses se marchan y todo queda vacío, así cuanto más pequeño se vuelve el pueblo más sola me siento. (Bárbara, Uso Básico de Móviles, Calanda)

Este poema me inspira soledad, hastío, el vacío de una persona, incluso la falta o pérdida de algo importante que hace que la añoranza lo inunde todo. (Vicenta Del Río, Uso de Móviles Perfeccionamiento, Alcorisa)

Alumnado del CPEPA Alcorisa, Alcorisa

