



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## ESE TACONÉO

Félix Alcántara (Zaragoza, 1979)

Tac

No te merezco

Tac

pero te tengo

con ese ritmo

Tac

Tac

Sé que estás viva  
aunque me olvides,  
porque en el viento,  
entre los humos.

Te manifiestas  
en el pasillo  
con ese ritmo.

sé que te irradias,  
sé que respiras.

Las motos callan  
en la avenida  
con ese ritmo.

sé que te mueves  
con ese ritmo.

Mueve tu espalda  
hollywoodense  
con ese ritmo.

Tac

Tac

Tac

Dale elegancia  
hasta a los tacos  
con ese ritmo.

Tac

*Noreste. Antología de poesía joven aragonesa, (2004)*



**Félix Alcántara Llarenas** (Zaragoza, 1979) se licenció en Filología Hispánica en el año 2004.

Obtuvo con sus versos varios premios y menciones en certámenes locales, como el Premio de Poesía Biblioteca de Aragón (1998), el Concurso de Artes Plásticas y Literatura del Club Social de Empleados Municipales de Zaragoza (1999, 2000 y 2002) y la Muestra Poética Picarral (2001 y 2003). Asimismo, su poemario *Todo menos claro* fue seleccionado y publicado en la Muestra de Literatura Joven del Gobierno de Aragón del 2001. También se le

incluyó en la antología de poesía joven aragonesa Noreste.

Autor de más de 700 haikus, forma parte de las antologías de haiku en español *Alfileres* (2004) y *Poetas de corazón japonés* (2005). También cuenta con dos poemarios completos: *La luna puesta por sello* (publicado en la revista literaria Eclipse nº3 y en El Rincón del Haiku en formato electrónico) y *El espíritu de las afueras* (publicado en la Muestra de Literatura Joven del Gobierno de Aragón del 2004), así como una selección de haikus publicados en la revista literaria En Pie de Letra nº6.

*Del poema me agrada cómo reconoce el taconeado de una mujer que le gusta. A mí me ocurre algo parecido cuando alguien lleva el mismo perfume que mi abuela. Eso me hace sentirla presente y cerca de mí.* (Irene Gabás, 3.º ESO)

*El rasgo más llamativo del poema es ese taconeado. A mí, cuando se me posa una mariposa, me hace recordar a un ser querido que no está.* (Daniela Calvo, 3.º ESO)

*El poema habla de un rasgo que le atrae al autor, el taconeado. A mí me recuerda al «Eres lo más bonito» que me dicen mis padres todas las noches. Es nuestra frase especial y siempre la relaciono con ellos.* (Martina Soriano, 3.º ESO)

*Al principio me ha costado entender el poema, pero me ha parecido una forma muy original de expresar el amor que siente una persona hacia otra.* (Hardi Ziblim, 2.º ESO A)

*Me parece un poema muy original y único. Habla del ruido de los tacones del amor no correspondido del poeta y me parece que es sencillo de entender.* (Valentina Ayuso, 2.º ESOC)

*A mí este poema me ha gustado ya que me recuerda mucho al sonido de los tacones de mi madre.* (Valeria Corpás, 2.º ESO A)

*Este poema me ha gustado mucho porque con un léxico sencillo, crea un poema emotivo. Además, también me ha llamado la atención su ritmo pegadizo.* (Leire Escartín, 2.º ESO C)

*Este poema me recuerda a mi madre cuando todas las mañanas va rápido por casa con sus zapatos de tacón porque llega tarde al trabajo.* (Inés Casorrán, 2.º ESO B)

**Alumnado del IES Élaios, Zaragoza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

