



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

DISTANCIAS

Álvaro Piedelobo (Madrid, 1995)

El espacio no entiende
nuestras incoherencias,
tiembla el tiempo en el tintero
cuando pretendemos dibujar kilómetros
que nosotras mismas inventamos
mientras nos creemos el cuento.

El tiempo no comprende
esas macabras bromas
del no puedo,
del demasiado lejos.

La llama crece
cuando la complicidad
quema la distancia
potenciando la cercanía,
porque simplemente
así queremos verlo.

Así
queremos vernos

Vuelo hacia lo íntimo del amor (2024)



Álvaro Piedelobo es un joven madrileño que decidió dejar su carrera de abogado para trabajar como poeta a pie de calle con una máquina de escribir y un cartel que dice «Dame un tema y te escribo un poema».

En la actualidad, Piedelobo ha publicado dos libros: *Desorden versificado* (2016) y *Soledades*. Ambos son trabajos autoeditados, modalidad que prefiere ya que para él es la manera más real de vivir la poesía y acercarla a la gente, mano a mano, hacerla presente y

dejarla en los lugares que viaja.

Su amor por la escritura viene desde la infancia. Siempre le gustó escribir cuentos cuando era pequeño. La poesía vino después cuando descubrió que era un campo en el que se sentía cómodo y transmitía mucho más sus ideales y su forma de ser.

Sus principales referentes son autores como la poetisa argentina Alejandra Pizarnik, su compañero Suso Sudón o las obras de Octavio Paz o Miguel Hernández.

Este poema refleja la crueldad innata de lo abstracto, pues no atiende a nuestras necesidades humanas ni a sus sentimientos. Es desesperante la impotencia que se siente al no poder mirar a la cara a la otra persona, escuchar las palabras de sus labios y el calor de un íntimo abrazo. (Michael Barcia Sorto, 4.º ESO)

Es un poema muy intenso cuya finalidad es transmitirnos la dureza de la distancia. Las palabras del autor emanan tristeza por anhelar a alguien que en estos momentos no está a su lado. (Jimena Fernández, 4.º ESO)

Para mí este poema significa que no importa qué tan lejos estemos de una persona, si hay un vínculo cercano, no la perderemos. (Alejandra Hernández, 1.º ESO)

El espacio del que habla el poema puede expresarse como una tercera persona que interfiere en una pareja enamorada. Para mí este poema me transmite dolor y súplicas. (Iasmina Gruie, 3.º ESO)

Alumnado del Colegio La Milagrosa, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del Colegio La Milagrosa en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

