



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

RETRATO

Antonio Machado (Sevilla, 1875- Colliure, Francia, 1939)

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
 y un huerto claro donde madura el limonero;
 mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
 mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Ni un seductor Mañara, ni un Bradomín he sido,
 — ya conocéis mi torpe aliño indumentario —
 mas recibí la flecha que me asignó Cupido,
 y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina;
 pero mi verso brota de manantial sereno;
 y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
 soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Adoro la hermosura, y en la moderna estética
 corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;
 mas no amo los afeites de la actual cosmética,
 ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.

Desdeño las romanzas de los tenores huecos
 y el coro de los grillos que cantan a la luna.
 A distinguir me paro las voces de los ecos,
 y escucho solamente, entre las voces, una.

[...]

Campos de Castilla (1912)



Antonio Cipriano José María Machado Ruiz.

(Sevilla, 26 de julio de 1875 - Colliure, Francia, 22 de febrero de 1939).

Poeta de la Generación del 98, dramaturgo, narrador y docente. Se formó en la Institución Libre de Enseñanza. En sus viajes a París conoció a Rubén Darío, cuya poética es una influencia constante en el sevillano.

En Madrid participó del mundo literario y teatral.

La pérdida de su esposa, Leonor Izquierdo, con la que llevaba casado tres años, le afectó profundamente.

En 1912 residía ya en Soria, y es cuando publica *Campos de Castilla*.

Durante los años 20 y 30 escribió teatro en colaboración con su hermano Manuel; se trata de un teatro marcado por su poética y fuera de los límites del teatro comercial de aquel momento.

En 1927 ingresó en la Real Academia.

El estallido de la Guerra Civil le hizo tener que marcharse a Rocafort (Valencia). Participó en las publicaciones republicanas e hizo campaña literaria en defensa de la cultura.

En 1939 cruzó los Pirineos hasta Colliure, un pueblo del Sur de Francia, donde falleció al poco tiempo de su llegada.

(Biografía obtenida del [Instituto Cervantes](#) y del [artículo](#) de National Geographic)

Qué hermosos los versos de evocación de la infancia y juventud de Machado, (Mercedes Bañeres, Animación a la lectura)

Con este poema Machado se desnuda y se muestra como él consideraba que era, (Maribel Palos Labora, Animación a la lectura)

No conocía estos versos de Antonio Machado y me ha gustado descubrirlos, (Elisa Alonso Artal y Pascuala Arnas Calandín)

Sabía que había poemas musicalizados, pero de este no tenía ni idea, y menos que Serrat fuera seguidor de Machado y eligiera este poema para interpretarlo, (Mari Carmen Lucea Soro)

Alumnado del CPEPA de Andorra, Andorra

