



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## DARWINISMO

David Martínez Álvarez, «Rayden» (Alcalá de Henares, 1986)

El AMOR que no madura  
 se AMORfa,  
 le crecen manos y AMORdaza,  
 se muerde la lengua  
 hasta que AMARga,  
 se transforma  
 y muta en AMEnaza.  
 El AMOR que madura  
 se AMArra,  
 provoca risas y AMEniza,  
 es punto de apoyo  
 y AMORtigua,  
 el mayor tesoro y se AMORTiza.

Que (te) (AMO)  
 nunca se conviertan  
 en las piezas que le faltan a  
 (te)rmin(AMO)s.

*TERminAMOS y otros poemas sin terminar (2016)*



**David Martínez Álvarez**, más conocido como **Rayden**, es un artista multidisciplinar al que le apasiona jugar y transmitir con las palabras. Tras proclamarse campeón en la Red Bull Batalla de Gallos de 2006, comienza a publicar discos como *En Alma* y *Hueso*, con el que alcanza bastante éxito. A este ámbito se le suma su faceta como creador de obras literarias y en 2015 empieza a compaginar su carrera musical con la literaria, pues como él dijo «Canto poesía y escribo música... O viceversa».

Entre sus publicaciones destacan los poemarios *Herido diario* (2015), *Terminamos y otros poemas sin terminar* (2016) y *El mundo es un gato jugando con Australia* (2019) y su primera novela de 2024: *El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo*.

Si tuviese que decir algo de sí mismo, seguramente lo haría sin palabras, pues «se me da fatal hablar de mí en tercera persona, pero a veces mis silencios hablan en primera».

*El poema personifica el amor como un ser vivo que evoluciona y por lo tanto puede llegar a ser inmaduro, caótico y destructivo, o maduro, estable y enriquecedor. En esta contraposición, el mensaje es claro: al igual que los seres vivos, el amor necesita transformarse constantemente para garantizar su supervivencia y alcanzar la plenitud, de ahí la referencia a Darwin. (Jorge Gracia Díez, 2.º Bach. B)*

*Habla sobre la resistencia a rendirse y la necesidad de cambiar. Destacan las letras mayúsculas que refuerzan el mensaje. Transmite que el cambio es esencial para avanzar. Me gusta porque recuerda que todos debemos transformarnos para crecer. (Lucía Navas Sánchez, 1.º ESO F)*

*Hay poemas que no solo se leen, sino que se sienten, y este es uno de ellos. Con palabras llenas de cuidado, nos habla del amor que lastima cuando no madura y el amor que da alegría cuando crece. Cada verso dibuja emociones profundas y sinceras que nos recuerdan que amar es construir, reír y sostenerse juntos. Su mensaje final es un deseo hermoso: que el te amo nunca pierda su verdad y que siga siendo un refugio y un tesoro. Este poema es tan sencillo y profundo a la vez que toca el corazón de quien lo lee. (Chaimae Berroug, 4.º ESO A)*

*Es un poema que juega mucho con las palabras y que de forma discreta explica la diferencia entre un amor insano y tóxico y un amor sano, entre un amor que te atormenta y otro que te da la felicidad. (Marco Díez López, 1.º ESO A)*

**Alumnado del IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina**

Más comentarios del alumnado del IES Cabañas en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

