



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

[QUISE SER LA MANZANA EN EL MERCADO]

Jorge Martínez (Barcelona, 1979)

*Ah, pero no es que la olviden
sino que alcanzarla no pueden.*

Safo

QUISE ser la manzana en el mercado
radiante, esperada, prohibida.
Aunque llegado el momento creí
mejor vivir eternamente.
Colgada del árbol,
ufana, libre.

Tan solo para tus ojos.

El perfume blanco de los días (2024)



Jorge Martínez. Poeta contemporáneo que ha desarrollado gran parte de su vida y obra en Aragón. Nació en Barcelona en 1979 y residió en Tarazona, aunque actualmente vive en Zaragoza, donde combina su pasión por la poesía con su faceta musical. En la actualidad es cantante, guitarrista y compositor de los grupos *Despierta McFly* y *Los Guajiro*, además de liderar la banda tributo a *Más Birras, Otra Ronda*.

Su trayectoria artística es un ejemplo de cómo las letras y la música pueden entrelazarse para crear expresiones únicas y profundas.

Comenzó su andadura literaria con «El acero y el Castigo» (2018) dentro del libro *Dos poetas en el Moncayo*, en 2019 publica *General Invierno* y en 2022 aparece en la antología *Voces del Extremo*. Ha publicado *Más Birras. Del barrio a la leyenda* en octubre de 2023.

Dentro del género de la canción ha producido un total de doce trabajos discográficos con diversas formaciones, también ha codirigido y realizado la música del documental etnográfico *Abrazando recuerdos* y ha sido guionista de la obra de teatro *Tierra*.

Finalmente, en 2024 publicó *El perfume blanco de los días* al que pertenece el poema que hemos seleccionado.

El poema habla de la dualidad entre el deseo de ser amado y el miedo a perder la identidad. El poeta prefiere mantenerse en un estado de perfección, como la manzana en el árbol, antes que ser «consumido» por el mundo. Pero, al final, reconoce que su vida tiene sentido al ser contemplada por alguien. (Ariángeles Moncada, 4.º ESO C)

Me gusta mucho este poema porque primero la manzana quiere ser especial y deseada, pero luego se da cuenta de que es más feliz siendo libre en el árbol. Creo que es una manera muy bonita de expresar que eres una persona valiosa seas como seas y no necesitas que nadie te lo diga. (Cecilia Lázaro Enfedaque, 1.º ESO C)

El poeta quiere ser una persona radiante y no le importa esperar el tiempo necesario para que llegue su momento. (Zummer Mahmood, 2.º ESO B)

Me transmite que a veces no necesitamos que la gente diga cómo ser. Podemos ser la luna en un cielo lleno de oscuridad en donde las estrellas más brillantes pueden brillar como tú. (Yassir Hamdaoui, 2.º ESO A)

El poeta quiere expresar que, a veces, se queda atrapado y quiere ser libre. Yo elegiría ser la manzana que se va a caer del árbol porque será el origen de un nuevo árbol con muchas manzanas. (Marjorieth Gavilanez, 1.º ESO D)

Alumnado del IES Ramón y Cajal, Zaragoza

