



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

UNO Y CERO

César Brandon Ndjocu (Guinea Ecuatorial, 1993)

Uno no quería contar con nadie,
y Uno no entendía por qué era impar si antes de él había alguien.
Uno no quería contar con nadie,
y Uno sentía que después de él estaba el infinito.
Y a Uno lo sempiterno le daba miedo,
así que Uno, muerto de pavor, se fijó en Cero.

Y cuando Uno vio a Cero, pensó que cero era el número más bonito
que había visto y que, aun viniendo antes que él, era entero.
Uno pensó que en Cero había encontrado el amor verdadero,
que en Cero había encontrado a su par, decidió ser sincero con Cero
y decirle que aunque era un cero a la izquierda,
sería el cero que le daría valor y sentido a su vida.

Eso de ser el primero ya no le iba,
así que debió hacer una gran bienvenida.
Juntos eran pura alegría y se completaban.
Uno tenía cero tolerancia al alcohol, pero con Cero se podía tomar una
cerveza cero por su aniversario, aunque para eso tuviesen que
inventarse una fecha cero en el calendario.

Cero era algo cerrado y le costaba representar textos pero,
junto a Uno, hacían el perfecto código binario.

[...]

Las almas de Brandon (2018)



César Brandon Ndjocu, nacido en Malabo (Guinea Ecuatorial), es educador social por la Universidad de Granada y poeta y escritor por vocación. Fue a raíz de su participación en el programa Got Talent España cuando se dio a conocer, alzándose ganador de la tercera edición del formato en España. Llegó a la Península Ibérica gracias a una beca que ganó en el instituto tras la Selectividad y se matriculó en Educación Social. Se presentó al programa para hacer realidad su sueño de dedicarse a la escritura y la poesía. Las actuaciones de Brandon también se han popularizado por redes sociales, por donde circulan decenas de copias de los vídeos de sus espectáculos.

En lo literario, Brandon destaca por sus libros *Toda la felicidad del universo* y *Las almas de Brandon*, dos recopilatorios de historias cortas, cuentos y poemas de todo tipo que tratan sobre el amor, la soledad, el olvido, el dolor, la alegría, la felicidad, la vida y la muerte. También ha publicado otros libros como *Akeva* y *Nosotros*.

El poema cuenta la relación de un recién llegado que le cuesta encontrar a alguien con quien compartir momentos inolvidables. Este encuentra a su alma gemela, pero la pierde por no valorarla y acaba aceptándolo mirando hacia adelante (el infinito) (Araceli Cierco)

Me ha parecido un juego de palabras interesante, continuo y muy simbólico. Algo aparentemente lejano, a nivel emocional, como son los números en este poema, el autor consigue darles vida con personificaciones que nos conmueven (Ruth Lafuente)

Me ha transmitido el valor que hay que darle a las personas y a los momentos que vivimos (Ana Soria)

Es un poema muy inteligente. Parece un cuento sobre los números con muchas metáforas y al mismo tiempo un cuento de amor. Muy divertido de leer y muy pasional al escucharlo (Marjon Cuijpers)

El poema habla del amor verdadero entre dos personas «número 1 y 0». El poeta hace juegos de palabras y trata el amor con un tono alegre y divertido. (Amanda Whewell)

Alumnado del CPEPA Ribagorza, Graus, Huesca

Más comentarios del alumnado del CPEPA Ribagorza en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

