



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

HIMNO DE MUJERES LIBRES

Lucía Sánchez Saornil (Madrid, 1895-Valencia, 1970)

Puño en alto mujeres de Iberia,
hacia horizontes preñados de luz
por rutas ardientes,
los pies en la tierra,
la frente en lo azul.

Afirmando promesas de vida
desafiemos la tradición;
modelemos la arcilla caliente
de un mundo nacido
del dolor.

Que el pasado se hunda en la nada.
¡Qué nos importa del ayer!
Queremos escribir de nuevo
la palabra Mujer.
Adelante, mujeres del mundo,
con el puño elevado al azul.
Por rutas ardientes.
¡Adelante,
de cara a la luz!

Revista *Mujeres Libres*, n.º 12, mayo de 1938



Lucía Sánchez Saornil. Nacida en 1895 en el seno de una familia humilde. Su origen proletario la llevó al compromiso social y en los años 20 comienza su militancia en el movimiento anarcosindicalista (CNT) al tiempo que escribe sus primeros poemas, metida de lleno en las filas del movimiento literario de vanguardia conocido como Ultraísmo, del que será excepcional representante.

Con la irrupción de la Guerra Civil su compromiso se acentuará y llegará a tomar importantes responsabilidades políticas e intelectuales como parte de los movimientos antifascistas y de emancipación femenina. Su rastro se pierde tras la victoria franquista, pues partirá al exilio y vivirá en Francia durante un tiempo indeterminado, apartada de la actividad pública política y cultural, aunque hoy sabemos que siguió dando forma a su obra literaria. Murió en Valencia en 1970. Su obra ha sido recopilada y publicada de forma póstuma.

Este poema me transmite la voluntad, valentía y fuerza de las mujeres, porque cada día ellas se intentan levantar sin miedo y sin temor de lo que pueda pasar y de lo que ya ha pasado. (Nora Testillano, 1.º ESO B)

Me ha gustado bastante ya que habla de la mujer empoderada, que quiere luchar para ser libre en un mundo en que no las valoran. (Hugo Arévalo, 1.º ESO B)

Me gusta el poema porque habla de la mujer. Una mujer puede hacer cosas que un hombre no puede hacer. Todo el mundo debería respetar a la mujer (sin mujeres no habría hombres). (Doha Kaddouri, 2.º ESO PAI)

Me parece un poema con mucha reivindicación. Creo que lo que quieren es que poco a poco las mujeres tengan más derechos y que nunca volvamos al pasado. (Iria Salas, 2.º ESO)

Para mí, este poema es importante, de hecho, debería ser importante para todos porque muestra el dolor que muchas mujeres tuvieron que callar. (Nada Cherkaoui, 2.º ESO)

Este poema me transmite la realidad que vivieron las mujeres en el pasado y su deseo de cambio para ser libres, sin personas que les controlen o juzguen. (Daniela Rufas, 4.º ESO)

Para mí este poema transmite esa lucha y ese deseo de las mujeres por hacerse ver y que sepan que también valen igual (Joseph Tellez, 3.º ESO)

Me parece un poema que hace que la mujer se empodere y creo que puede ayudar a muchas mujeres jóvenes ya que aquí pueden ver que ellas pueden ser muy fuertes y valientes. (Guillermo Peiró, 3.º ESO)

Alumnado del IES Montes Negros, Grañén

